

Włocławek, 10 kwietnia 2008 r.

***Tematy na ustną maturę z języka polskiego
obowiązujące w roku szkolnym 2008/2009***

w Zespole Szkół Samochodowych

im. Tadeusza Kościuszki we Włocławku

ułożone przez zespół polonistów w składzie:

mgr Elżbieta Bajraszewska

mgr Małgorzata Brzezińska

mgr Katarzyna Dąbrowska

mgr Alicja Filipczak

mgr Agnieszka Kuchta

mgr Agnieszka Pawłowska

Literatura

1. Utopie i antyutopie w literaturze- sposoby kreowania i ich funkcje. Omów na wybranych przykładach.
2. Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w wybranych utworach literackich. Przedstaw sposoby tworzenia takiego obrazu świata w literaturze.
3. Na wybranych przykładach z różnych epok objaśnij funkcję konwencji onirycznej w kreowaniu świata przedstawionego.
4. Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach.
5. Świat jako teatr. Odwołaj się do przykładów z literatury polskiej i obcej.
6. Motywy franciszkańskie w literaturze polskiej. Na wybranych przykładach z różnych epok przedstaw i porównaj funkcje.
7. Scence fiction a fantasy. Omów na wybranych przykładach.
8. Bohater z kainowym piętnem. Na wybranych przykładach literackich omów wpływ popełnionych zbrodni na losy i i osobowość winowajcy.
9. Pycha jako czynnik determinujący działania człowieka. Określ jej źródła i konsekwencje, analizując wybrane utwory dramatyczne.
10. Sposoby Biesiady wesela i bale – przedstaw rolę motywu w wybranych utworach literatury polskiej.
11. Świat widziany oczami dziecka. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł literackich.
12. Poeci w służbie spraw zbiorowości i poeci „prywatni”. Omów na wybranych przykładach.
13. Przedstaw na wybranych przykładach ujęcie historii w utworach wybranych dramaturgów.
14. Poezja codzienności i wielkiego miasta w ujęciu wybranych artystów słowa. Omów na przykładach.
15. Groteska, parodia, ironia w literaturze różnych epok. Omów ich funkcje.
16. Stereotypy narodowe i polski tradycjonalizm w różnych ujęciach. Omów na wybranych przykładach.
17. Modlitwa jako sposób komunikacji człowieka z Bogiem . Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
18. Rola lektur w kształtowaniu postaci literackich. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
19. Przyroda- świadek, uczestnik życia postaci literackich. Omów na wybranych przykładach.
20. Przedstaw najciekawsze realizacje motywu pojedynku w literaturze.
21. Polska pieśń narodowa – jej odmiany, funkcje i związki z dziejami narodu.
22. Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.
23. Różne ujęcia literackie rewolucji oraz ich funkcji. Przedstaw na wybranych przykładach.
24. Wpływ miasta na psychikę bohatera . Rozważ problem na wybranych przykładach.
25. Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw na wybranych przykładach.
26. Stolicy europejskie i ich mieszkańcy w utworach różnych epok. Przedstaw i omów na przykładach.

27. Motyw kariery w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
28. Znaczenie i rola zjawisk nadprzyrodzonych w utworach literackich. odwołaj się do wybranych przykładów.
29. Modele świętości w utworach literackich różnych epok. Odwołaj się do wybranych przykładów.
30. Kreacje Żydów w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
31. Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby prezentacji i cele w oparciu o dowolnie wybrane przykłady.
32. Przedstaw na wybranych przykładach funkcję toposu drogi w literaturze.
33. Wpływ domu i rodziny na kształtowanie postawy moralnej bohaterów literackich. Omów na przykładach utworów z różnych epok.
34. Przedstaw sposoby i funkcje kreowania postaci rycerza w literaturze.
35. Portrety władców. Zanalizuj sposoby ich kreacji, wskaż na funkcje w różnych utworach literackich.
36. Omów koncepcję poety i poezji w literaturze różnych epok.
37. Dialog twórców literatury z filozofami. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej lub/i współczesnej.
38. Idealista jako bohater literacki. Przedstaw różne kreacje, omów funkcje, odwołując się do wybranych przykładów.
39. Zwierzęta w literaturze. Omów sposób przedstawiania i ich funkcje.
40. Komizm i jego funkcja w utworach literackich różnych epok. Omów na przykładach.
41. Bunt wobec zastanej rzeczywistości. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej.
42. Różne oblicza Boga w literaturze. Omów na przykładach.
43. Dwór polski w literaturze różnych epok .Omów sposoby ujęcia, ich funkcje na przykładach.
44. Polemiki, spory, prowokacje – starcia pokoleń. Omów na przykładach wybranych utworów.
45. Przedstaw historię jako temat literacki i skomentuj jego różnorodne funkcje w utworach różnych epok.
46. Przedstaw sposoby wyrażania uczuć do kobiety w twórczości wybranych poetów różnych epok.
47. Bohaterowie i zdrajcy. Omów zagadnienie na podstawie literatury różnych epok.
48. Pielgrzym, tułacz, wygnaniec. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych przykładów literackich.
49. Mit sarmacki i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
50. Omów na wybranych przykładach funkcje lustra w literaturze.
51. Obraz wsi polskiej. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady literackie.
52. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucz do interpretacji dzieła literackiego. Omów na wybranych przykładach.
53. Drzewo- świadek i uczestnik życia. Omów funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach literackich.
54. Motywy sportowe w literaturze. Przedstaw temat w odniesieniu do przykładów z różnych epok.

55. Żony modne i lalki salonowe w literaturze XVIII i XIX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.

Język

1. Omów perswazyjną funkcję języka na przykładzie propagandy i reklamy.
2. Język polskich tekstów rockowych. Omów na przykładach.
3. Funkcje stylizacji w utworach literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
4. Żart językowy i jego funkcje. Pokaż zjawisko na wybranych przykładach.
5. Funkcje komizmu językowego w wybranych utworach dawnych i współczesnych. Przedstaw zagadnienie odwołując się do przykładów.
6. Współczesny język urzędowy. Zanalizuj środki językowe i dokonaj ich oceny pod względem poprawności.
7. Sposoby indywidualizacji języka bohaterów literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
8. Gwara Twojego regionu. Zanalizuj zebrany materiał źródłowy.
9. Omów funkcje wyrazów zdrobniałych i zgrubiałych w literaturze różnych epok.
10. Język manifestów poetyckich jako sposób oddziaływania na odbiorcę. Omów na przykładach.
11. Nazwiska i nazwy miejscowe w twórczości wybranych pisarzy. Zanalizuj przykłady i omów funkcje na przykładach.
12. Współczesna gwara środowiskowa. Zbadaj sposób porozumiewania się ludzi z wybranej grupy zawodowej.
13. Zbadaj pochodzenie nazw miejscowych na terenie Twojej gminy. Dokonaj ich klasyfikacji.
14. Scharakteryzuj dialekty terytorialne na podstawie zgromadzonego przez Ciebie materiału źródłowego lub rzeczowego.
15. Omów język i styl utworów literackich różnych epok.
16. Mowa zakochanych dawniej i dziś. Porównaj najbardziej charakterystyczne odpowiedzi na wybranych przykładach literackich.
17. Aluzje literackie we współczesnej kulturze masowej. Omów problem posługując się przykładami literackimi, plastycznymi, filmowymi.
18. Omów język swoich rówieśników na przykładzie SMS-ów, e-maili, Internetu, czasopism i programów dla młodzieży, piosenek i książek, języka przerw międzylekcyjnych.
19. Ślady „Biblii” we współczesnej polszczyźnie. Omów zagadnienie na podstawie związków frazeologicznych, przysłów, przenośnych znaczeń wyrazów.
20. Mitologia antyczna we współczesnej polszczyźnie. Zbadaj jej funkcjonowanie i na podstawie związków frazeologicznych, przysłów i przenośnych znaczeń wyrazów.
21. Język prasy. Omów różne odmiany stylu publicystycznego na konkretnych przykładach.
22. Zanalizuj najciekawsze nazwy sklepów i restauracji w wybranej miejscowości.

Związek literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Motyw ogrodu. Na podstawie analizy wybranych dzieł przedstaw różne sposoby jego obrazowania w literaturze i malarstwie.
2. Obrazy raju w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby przedstawienia na przykładach.
3. Wizerunek Jezusa w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Zaprezentuj obraz tej postaci, omów znaczenie na wybranych przykładach.
4. Duchy zjawiska i upiory w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
5. Portret ojca w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby ukazywania oraz wskaż na funkcje w wybranych przykładach.
6. Orientalizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zjawisko i sposób jego funkcjonowania na podstawie wybranych dzieł.
7. Piękno i brzydota. Dwie koncepcje postrzegania świata w wybranych tekstach kultury.
8. Filmy jako interpretacje wybranych dzieł literackich. Porównaj wymowę dzieł literackich z ich filmową adaptacją.
9. Motyw powrotu w literaturze i filmie. Omów jego różne ujęcia na przykładach.
10. Fascynacja krajobrazami i kulturą regionu w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na przykładach jej przejawy.
11. Omów związek malarstwa i literatury w sztuce wybranej epoki.
12. Zaświaty w literaturze i malarstwie. Omów sposób ich ukazania w różnych epokach.
13. Emigracja i emigranci tematem tekstów kultury. Omów na wybranych przykładach.
14. Motyw tańca i jego funkcja w różnych tekstach kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
15. Alegoria jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów na przykładach.
16. Sceny batalistyczne w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw sposób ujmowania oraz zaprezentuj ich funkcje na wybranych przykładach.
17. Portret matki w wybranych dziełach literackich, malarskich i filmowych. Omów sposoby ukazywania oraz wskaż na funkcje w wybranych przykładach.
18. Współczesne wersje motywu Madonny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
19. Różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Odwołaj się do wybranych przykładów.
20. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw na wybranych przykładach.
21. Przywołując wybrane przykłady, rozważ rolę inspiracji biblijnych we współczesnej literaturze i w filmie.
22. Reinterpretacja mitów antycznych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposoby i cele tego zjawiska, analizując wybrane dzieła kultury.
23. Reinterpretacja motywów biblijnych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Scharakteryzuj sposoby i cele tego zjawiska, analizując wybrane dzieła kultury.
24. Porównaj różne sposoby kreacji dziecka w literaturze i innych dziedzinach sztuki na wybranych przykładach.
25. Wizja końca świata w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Porównaj ich funkcje, analizując wybrane dzieła kultury różnych epok.

26. Przedstaw zmieniający się ideał urody kobiecej przedstawiony w literaturze i malarstwie w wybranych epokach.
27. Wielkie postacie historyczne i sposób ich ujęcia w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
28. Moja mała ojczyzna. Przedstaw jej funkcjonowanie na przykładach literackich i malarskich.
29. Kreacja błazna w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na przykładach.
30. Różne ujęcia człowieka i natury w literaturze i innych dziedzinach sztuki Omów na przykładach.
31. Anioł w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na przykładach.
32. Przedstaw symbolikę labiryntu w wybranych tekstach kultury.
33. Twórcy literatury wobec dzieł sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.